



EDU SIMÕES
DENTRO DO MUNDO



+ 20.000

PESSOAS ATENDIDAS



+ 67

ORGANIZAÇÕES



+ 90

COLABORADORES

SOBRE O IOK

Fundado em 2007, o Instituto Olga Kos (IOK) é uma organização sem fins lucrativos, que desenvolve **projetos artísticos, esportivos e científicos** para atender crianças, jovens e adultos, prioritariamente com deficiência intelectual, também, abre espaço para pessoas sem deficiência em vulnerabilidade social, **proporcionando trocas de experiências e a inclusão.**

Ao traçar sua **rota**, o IOK acompanha a trajetória do beneficiário e sua evolução durante a realização das oficinas, adaptando e **melhorando as metodologias** por intermédio de pesquisas e instrumentos inéditos como o Indicador de Desenvolvimento Olga Kos (Idok) e o Índice Nacional de Inclusão Olga Kos (Iniok_pcd).

Os principais objetivos dos projetos são: **estimular** a autonomia e o desenvolvimento social da Pessoa com Deficiência por intermédio de suas práticas; melhorar a qualidade de vida, **ampliar** os canais de comunicação e expressão dos participantes e **desenvolver** valores como cooperação e solidariedade.

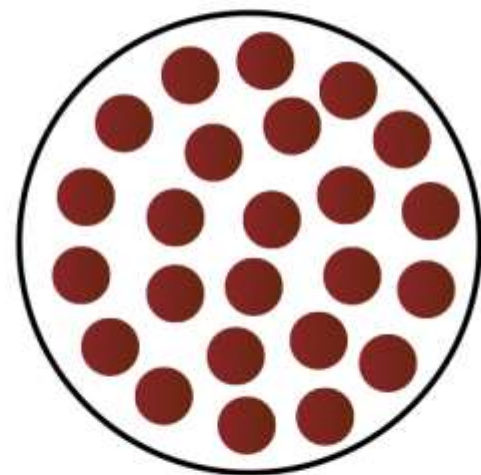
PRESIDÊNCIA

Wolf Vel Kos Trambuch
Presidência

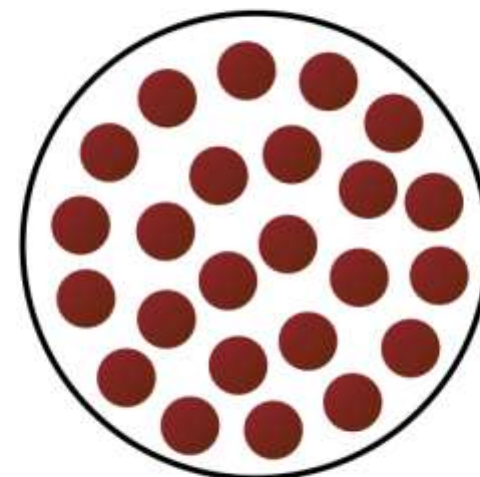
Olga Vel Kos Trambuch
Vice-presidência

VOCÊ SABE QUAL É A DIFERENÇA?

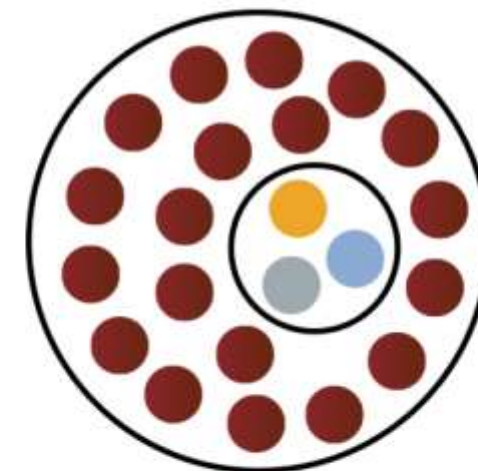
EXCLUSÃO



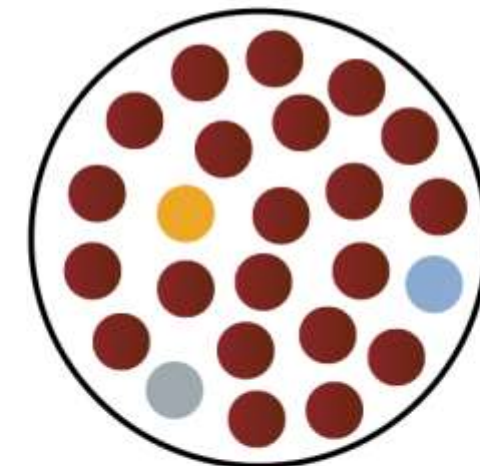
SEGREGAÇÃO



INTEGRAÇÃO



INCLUSÃO





Lei de Incentivo à **CULTURA**

LEI DE INCETIVO A CULTURA

Lei Federal de Incentivo à Cultura, é uma forma de estimular o apoio da iniciativa privada ao setor cultural.

É utilizada por empresas que desejam apoiar projetos culturais.

Os Projetos do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural são inscritos de acordo com o artigo 18, que prevê como benefícios à:

Pessoa Jurídica: Abatimento de 100% do valor incentivado até o limite de 4% do Imposto de Renda devido (a empresa deve ser tributada com base no lucro real).

Pessoa Física: Abatimento de 100% do valor incentivado até o limite de 6% do Imposto de Renda devido (a declaração do contribuinte deve ser do tipo completa).

OBJETIVO DO PROJETO

Como objetivo principal, será realizado a publicação de um livro sobre **EDU SIMÕES** e sua trajetória, com o enfoque no indivíduo e no momento em que vivemos, após um grande período de reclusão, fora do ambiente de trabalho, sem contato com a cidade e suas paisagens.





JUSTIFICATIVA



A tecnologia têm sido cada vez mais empregada no cotidiano em todo o mundo, nesse sentido, pensamos que a criação de um projeto que conecte nossa atuação fundamentada nas artes com a tomada tecnológica cada vez mais presente na vida dos indivíduos.

No momento em que vivemos, pós confinamento, sem acesso físico aos espaços da cidade, pensamos que devemos, daqui em diante, estar atentos ao novo e à nova maneira de ver onde moramos, seja a nossa casa, a rua, o bairro ou a cidade, ou, ainda o país onde vivemos.

Ferramentas que captam imagens foram efetivamente sedimentadas em nosso dia a dia e podem ser utilizadas para elaborar, ou reelaborar, uma imagem. São elas que nos fazem ver, sob uma nova ótica, o que nos cerca, com quem vivemos e sobrevivemos, o que comemos ou deixamos de comer, o que, ou quem, vemos ou deixamos de ver.

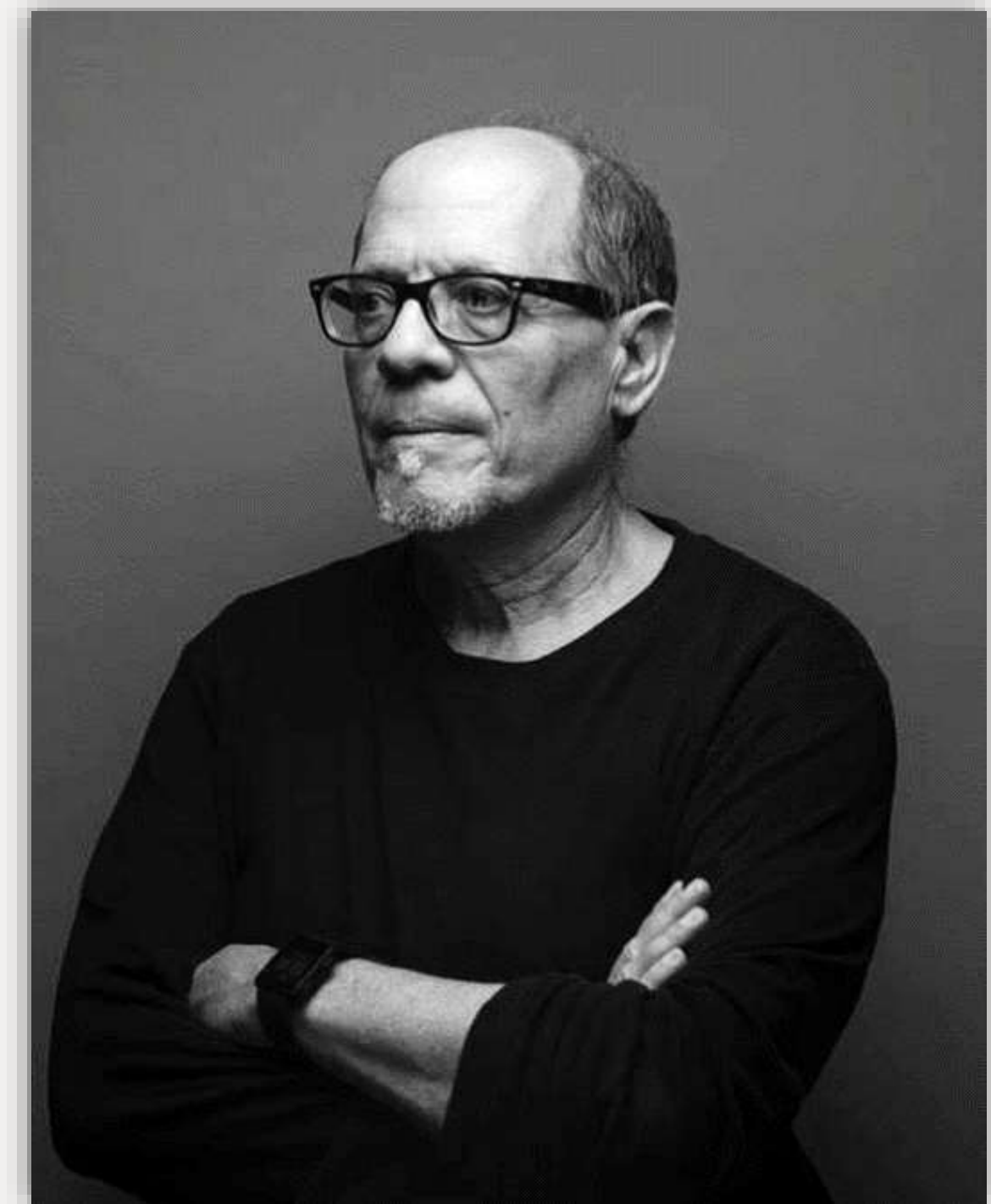
O registro dessas imagens, por pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social, pode contribuir com a inclusão social de quem sempre foi, de certa maneira, recluso e não pertencente às imagens alheias ao seu lugar de morada e vivência

SOBRE – EDUARDO SIMÕES

Edu Simões (São Paulo, 1956) iniciou sua carreira como fotojornalista em 1976. Três anos mais tarde tornou-se um dos membros fundadores da agência F4, na qual permaneceu até 1982, ano em que passou a integrar a equipe da revista IstoÉ como editor-assistente de fotografia. Em 1988, começou a atuar como autônomo e foi editor de fotografia da revista Goodyear, na qual esteve até 1992. Deu início à série de ensaios fotográficos dos Cadernos de Literatura Brasileira, do Instituto Moreira Salles, em 1996.

No ano seguinte, tornou-se editor de fotografia das revistas Bravo e República. Seu trabalho *Gastronomia para um dia de trabalho duro* foi exibido em 2011 no FotoRio e na Maison Européenne de la Photographie, em Paris.

Foi contemplado com o Prêmio Marc Ferrez de Fotografia em 2012, Vladimir Herzog de Direitos Humanos, em 1980. Suas obras integram os acervos da Coleção Pirelli/MASP (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand), do MAM-SP (Museu de Arte Moderna de São Paulo), da Pinacoteca do Estado de São Paulo, do MIS-SP (Museu da Imagem e do Som de São Paulo), do MAB-Faap (Museu de Arte Brasileira), da Coleção Mastercard/Brasil, da coleção do Centro de La Imagem de México e da Maison Européenne de la Photographie. Em 2012 publicou o livro *Amazônia* pela editora Terra Virgem. Em junho de 2013 apresenta o trabalho *Eu Tenho Um Sonho*, exposição à céu aberto na Favela da Rocinha.



FICHA TÉCNICA DO PROJETO

EDU SIMÕES

Livro: Edição e Publicação de 3000 livros

Tempo de duração do projeto: 7 meses.

Exposição/Lançamento do livro: Ao término da execução do projeto, será produzido o Livro e terá uma exposição de fotografia como evento de encerramento do projeto.

Contrapartida Social: Produção de uma ação educativa cultural, com capacitação para 100 arte-educadores e, ainda 250 vagas para visitas guiadas à exposição. As visitas guiadas serão direcionadas a escolas públicas ou instituições que atendam pessoas com e sem deficiência, em situação de vulnerabilidade social. A ideia é promover a apropriação do cultural para além de seus territórios.



AS NOSSAS OFICINAS



VALOR PARA CAPTAÇÃO



VALOR PARA CAPTAÇÃO:

R\$ 447.246,80

BANCO DO BRASIL

AGÊNCIA: 6998 – 1

C/C: 10.674-7

CNPJ: 01.742.102/0001-45

PROPONENTE DE ARTE PROMOÇÕES E PUBLICIDADE LTDA.

PRONAC: 212928

D.O.U: 26/01/2022

Prazo de captação: 30/09/2022

CONTRAPARTIDAS



CONTRAPARTIDAS	DIAMANTE	OURO	PRATA	BRONZE
Inserção de Logomarca nos 3000 Livros	✓	✓	✗	✗
Exposição de Fotografia na empresa*.	✓	✗	✗	✗
Inserção de Logomarca em Banner/adesivos para a Exposição.	✓	✓	✓	✓
Inserção de Logomarca em Folders	✓	✓	✓	✓
Inserção de Logomarca em Site	✓	✓	✓	✓
Inserção de Logomarca em Redes Sociais	✓	✓	✓	✓
Inserção de Logomarca em E-mail Mkt	✓	✓	✓	✓
Inserção de Logomarca em Convites eletrônicos e impressos	✓	✓	✓	✓
Palestra na empresa sobre Inclusão Social	✓	✓	✓	✓
Inserção de Logomarca em Relatórios e Brochura Final	✓	✓	✓	✗
Utilização do “Selo eu Abraço esta Causa” no site da empresa (se desejar)	✓	✓	✓	✓

VALORES	R\$ 400.000	R\$ 200.000	R\$ 100.000	R\$ 80.000
---------	-------------	-------------	-------------	------------





O Idok é um instrumentos criado e desenvolvido pelo Instituto Olga Kos de Inclusão Social.

A ferramenta reúne indicadores que representam o progresso dos participantes.

Objetivos

Identificar o grau de autonomia e cooperação construída a partir de atividades artísticas e esportiva, o que possibilita a reformulação de planejamento, visando maior eficiência nas intervenções proposta.

SOMOS VENCEDORES



Prêmio Cultura e Saúde - Prêmio Areté - Prêmio Ordem do Mérito Cultural - Prêmio Tuxáua Cultura Viva 2010 - Prêmio Brasil Esporte e Lazer de Inclusão - Prêmio Brasil Esporte e Lazer de Inclusão Pela Arte se Inclui - Prêmio LIF 2013 - Prêmio Salva de Prata - Prêmio Voto de Júbilo - Prêmio Medalha Anchieta - Prêmio ABCA 2015 - Prêmio Selo de Qualidade - Prêmio II Encontro Cultural Laços de Amizade Espaço K - Prêmio Melhores ONGs ÉPOCA Doar - Prêmio Destaque do Ano 2017- Prêmio Chico Xavier - Prêmio Colar de Honra ao Mérito Legislativo - Prêmio Movimento Você e a Paz Prêmio EmpresárioAmigo do Esporte - Prêmio Brasil Mais Inclusão - Prêmio Brasileiros de Excelência Gráfica IPSIS - Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade - Prêmio Funarte Respirarte - Prêmio Empreendedores e Inovadores – 2020 - Selo de Acessibilidade Arquitetônica



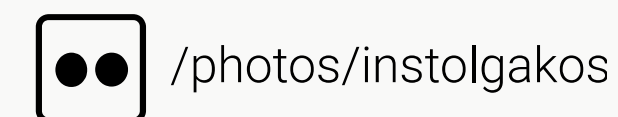
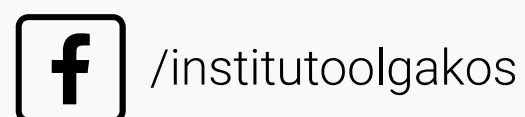


www.institutoolgakos.org.br

ABRACE ESSA CAUSA



SIGA E COMPARTILHE



Adson Caldas

Depto. de Projetos e Captação de Recursos

E-mail: adson@institutoolgakos.org.br

Tel.: (11) 3081.9300 / Cel.: (11) 98555-0077

Instituto Olga Kos

Av. São João, 313 - 11º andar - Centro, São Paulo - SP / 11 3081.9300